

PATCHLIST		T A E N N C H E L	
Piste	Musicien	Instrument	Commentaires
	Ricky - Batteur	Grosse caisse	Prévoir D112 / B52
		Caisse Claire	Prévoir SM57
		Charleston	Prévoir micro C414
		Overhead Droit	Prévoir micro C414
		Overhead Gauche	Prévoir micro C414
		Tom Basse	Prévoir SM57
		Tom Medium	Prévoir SM57
		Tom Aigu	Prévoir SM57
		Chant (possède son Micro-casque)	prévoir XLR femelle en attente
		Franz - Bassiste	Basse
	Guillaume - Bouzouki	Bouzouki	possède sa propre DI- alim secteur
	Élea - Chant	Chant	Prévoir un micro chant (type SM 58) + pied
	Nat' - Chant	Chant	prévoir un micro chant (type SM 58) + pied
	Martin - Violon	Violon	Violon avec cellule piezzo (prévoir DI)
		Chant	Prévoir un micro chant (type SM 58) + pied
	Quentin - Vielle à roue	Vielle à roue	prévoir une DI
		Chant + thin/low whistle	Prévoir un micro chant (type SM 58) + pied

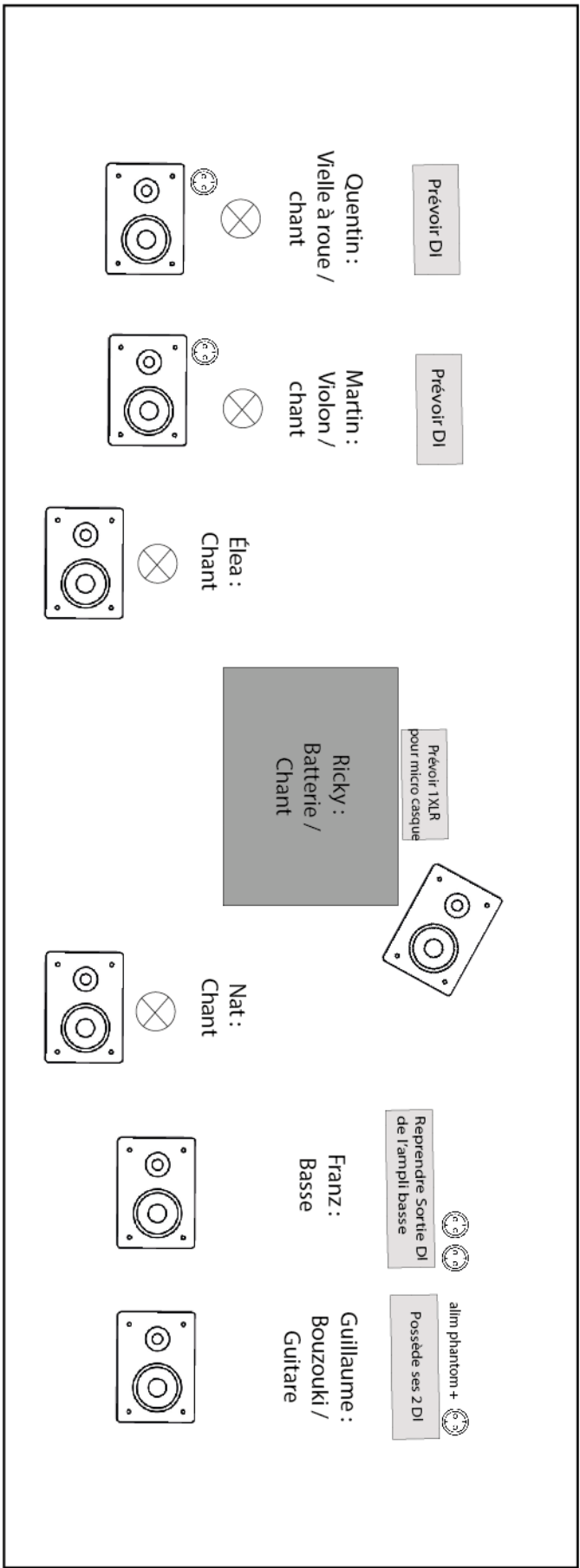
Note : Les chants doivent être réglés au même niveau, et ainsi sonner comme chorale. Chaque chanteur gère ses dynamiques en adaptant sa distance du micro. De plus, chaque chanteur est susceptible de prendre le lead sur certains passages.

Temps d'installation : 1 heure

Contact : François Koehler - 06.16.27.50.35 - koehler.francois@gmail.com

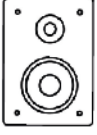
PLAN DE SCENE

TAENNCHEL



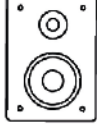
Prévoir DI

Quentin :
Vieille à roue /
chant

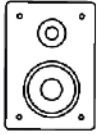


Prévoir DI

Martin :
Violon /
chant

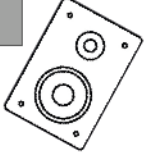


Elea :
Chant

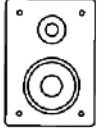


Prévoir 1XLR
pour micro casque

Ricky :
Batterie /
Chant

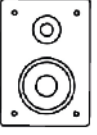


Nat :
Chant



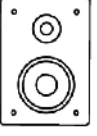
Reprendre Sortie DI
de l'ampli basse

Franz :
Basse



alim phantom +
Possède ses 2 DI

Guillaume :
Bouzouki /
Guitare



Microphone

230 V

Retour